

WYMAGANIA PROGRAMOWE dla KLASY III cyklu sześcioletniego - rytmika -

I SEMESTR

Uczniowie umiejętnie koordynują ruchy całego ciała podczas chodzenia, biegania i podskoków.
Potrafią utrzymać równowagę podczas wykonywania ćwiczeń.
Potrafią określić czas trwania ćwierćnuty, półnuty, półnuty z kropką, całej nuty, nuty wypełniającej takt pięciomiarowy, całej nuty z kropką, ich pauz oraz grup rytmicznych.
Potrafią zapisać wszystkie wyżej wymienione wartości, pauzy i grupy rytmiczne.
Potrafią prawidłowo wykonać wszystkie wartości i grupy – nogami i z taktowaniem.
Potrafią taktować w dwu, trzy, cztero, pięcio i sześciomiarze.
Potrafią realizować różnymi sposobami jedno, dwutaktowe rytmy złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych.
Potrafią zapisać rytm realizowany ruchem.
Potrafią wykonać wartości większe od ćwierćnuty ruchem improwizowanym.
Potrafią rozpoznać zmiany artykulacyjne i odzwierciedlić je w ruchu.
Potrafią realizować rytm w ciszy.
Potrafią podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce.
Potrafią rozpoznać, zapisać i wykonać rytmy z synkopami.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy w podwójnej prędkości i podwójnym zwolnieniu.
Uczniowie znają formę muzyczną: ABA, Rondo i Kanon.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy w polirytmii dwugłosowej.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy z ostinato rytmicznym.
Potrafią grać na instrumentach perkusyjnych z instrumentarium Orffa.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy znanych piosenek.
Potrafią koncentrować się na wykonywanej czynności.
Potrafią realizować zadania w parach i grupie.
Potrafią współdziałać w grupie.
Mają poczucie odpowiedzialności za powierzone zadania.

II SEMESTR

Uczniowie umiejętnie koordynują ruchy całego ciała podczas chodzenia, biegania, podskoków.
Potrafią utrzymać równowagę podczas wykonywania ćwiczeń.
Potrafią określić czas trwania ćwierćnuty, półnuty, półnuty z kropką, całej nuty, nuty wypełniającej takt pięciomiarowy, całej nuty z kropką, ich pauz oraz wszystkich grup rytmicznych.
Potrafią zapisać wyżej wymienione wartości, pauzy i grupy.
Potrafią prawidłowo wykonać powyższe wartości i grupy rytmiczne – nogami i z taktowaniem.
Potrafią taktować w dwu, trzy, cztero, pięcio i sześciomiarze.
Potrafią realizować jedno i dwutaktowe rytmy złożone.
Potrafią zapisać rytm realizowany ruchem.
Potrafią wykonać wartości dłuższe od ćwierćnuty ruchem improwizowanym.
Potrafią wykonać rytmy z uzupełnieniem ćwierćnutowym, ósemkowym.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy z synkopami.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy w podwójnym zwolnieniu i podwójnej prędkości.
Potrafią rozpoznać rytm po jednorazowym usłyszeniu.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy w polirytmii dwugłosowej.
Uczniowie znają formę muzyczną: ABA, Rondo, Kanon.
Potrafią wykonać rytmy z przedtakterem.
Potrafią zapisać i wykonać rytmy w taktach ósemkowych.
Potrafią przekształcić takty ósemkowe na ćwierćnutowe i odwrotnie.
Potrafią podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce.
Poprawnie reagują na polecenia nauczyciela.
Potrafią realizować zadania w parach i grupach.
Potrafią współdziałać w grupie.
Potrafią koncentrować się na wykonywanym zadaniu.
Mają wyrobioną gotowość do ruchu oraz aktywną reakcję na muzykę.
Mają poczucie odpowiedzialności za powierzone zadania.